



Entre olivos

Amplia

Vigas cruzadas, piedra natural y azulejos artesanales





Situada en el sureste de Mallorca, esta casa se encuentra en un terreno rústico de unos catorce mil metros cuadrados. La propiedad está delimitada por los típicos muros de piedra que separan los campos en las islas Baleares. La casa tiene 406 metros cuadrados y está rodeada por campos de olivos, almendros, árboles frutales y plantas como la salvia, el romero y la lavanda. La vivienda tiene forma de letra "L", al igual que en las fincas antiguas. De esta forma, posee un patio que queda "protegido", en la zona de la piscina, de unos 10 x 5 metros cuadrados. Junto a la zona de aguas hay una cocina de verano con barbacoa. En el interior, las puertas miden 2,20 metros de alto. Los techos también son altos, de dos metros

El plaid de papel trenzado en el daybed en el jardines es de Woodnotes, distribuido por Francisco Cummellas. El fulard color teja y cojín en los sillones del porche son de Textura. El diseño, la construcción y el interiorismo de la finca es de Piedra de Santanyi S.L.



Los muros exteriores son de piedra natural, procedente de Santanyi



Los pilares se han construido con piedra de marés



Una cocina y un comedor exteriores permiten cocinar y comer fuera de la casa, sobre todo durante los meses de verano. Los caminos de mesa blancos situados en la mesa del comedor exterior son de Textura.

y medio. En la planta baja hay tres dormitorios con sus baños correspondientes. Una de las habitaciones tiene acceso directo al porche, que da al jardín y a la piscina. En la primera planta, denominada la "torre", se encuentran el salón, la cocina, el comedor, una sala de lectura con chimenea y un dormitorio con baño. En esta planta destaca el techo, realizado con antiguas vigas cruzadas. Unas puertas de cristal unen las estancias de este nivel a una terraza, con vistas sobre el mar y la isla de Cabrera. La terraza también se utiliza como comedor exterior o zona de descanso. Además, una escalera la comunica con el patio.



La casa se ha construido con materiales autóctonos de la isla de Mallorca. Así, los muros se han realizado con piedra de Santanyi, mientras que los pilares son de piedra de marés. Las vigas de los techos y las puertas son de madera antigua, mientras que los suelos son de baldosas de barro cocido y de madera. En la entrada, en cambio, el pavimento se ha realizado con cantos rodados. En los baños, un artesano local ha confeccionado los azulejos de color esmeralda. En éstos también destacan unos bordes de conchas, colocados a mano sobre cemento alrededor de los espejos. La decoración va unida al diseño de la casa. En todas las estancias destacan los tonos claros, especialmente el turquesa, el favorito de la dueña de la casa. El mobiliario procede de diversos lu-

Las vigas de los techos son de madera antigua, mientras que los suelos son de baldosas de barro cocido y de madera. Los techos son altos, con dos metros y medio de altura.



El sofá de obra es de piedra de marés, mientras que los colchones de lino y los cojines de seda proceden de Italia.



La gran lámpara de cristal situada en la cocina-comedor procede de Italia



Los electrodomésticos de la cocina son de la marca alemana NEFF. La encimera de marmolina fue fabricada y pulida de forma artesanal por un profesional de Campos. Los muebles están hechos de obra, con puertas fabricadas a medida por carpinteros de Santanyi.



gares. Así, la gran lámparas de cristal situada en la cocina-comedor procede de Italia. Del mismo país proceden las cortinas del salón, los cojines de seda y los colchones de lino del sofá de obra, realizado con piedra de marés. La mesa del comedor y la cama del dormitorio principal se compraron en Indonesia. También proceden de Asia las cortinas con conchas del baño. Algunos cuadros de la casa también son de Indonesia, mientras que otros son obra de Camargo, pintor residente en Santanyí.❖

La cama del dormitorio principal se adquirió en Indonesia. En el baño, la Bañera y lavamanos de marmolina fabricados y pulidos artesanalmente por un profesional de Campos.

